

Quand L'Auberge du Castel se transforme en nouvelle scène théâtrale

 1 min

Suite au stage d'écriture théâtrale des samedi 21 et dimanche 22 février, au cours duquel des membres de la compagnie de Clairvaux « Théâtre à Contre Voix » s'étaient retrouvés à la bibliothèque de Sénergues pour un atelier de création, une représentation a eu lieu samedi 28 février à partir de 17 heures à l'Auberge du Castel.

Devant un public attentif, l'acteur, auteur et metteur en scène Lionel Salmon a présenté les créations réalisées durant le stage.

Le panel de styles d'écriture théâtrale s'étendait du « cadavre exquis dialogué » aux dialogues d'animaux, en passant par des « Je me souviens » à la manière de Perec ou des « faits divers » inspirés des « Brèves de comptoir » de Jean-Marie Gourio.

Le programme incluait également un travail sur le « dehors et le dedans » d'après « Fin de partie » de Beckett, une écriture chorale sur le thème du voyage, des scènes à contraintes rythmiques ou créées à partir de titres d'œuvres, et une écriture à deux basée sur un jeu de cartes de « tarot théâtral ».

Entre les lectures évoquant des destinations lointaines, des dialogues animaliers entre l'éléphant et la souris, ou des textes mêlant Victor Hugo à l'actualité d'un cambriolage au Louvre, la diversité des écrits et la gestuelle des interprètes ont ravi l'auditoire du jour.

Les spectateurs ont pu partager leurs impressions avec les comédiens à l'issue